

ครอบครัวทวาล

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์

ส่วนขึ้นก่อน ◦

4

10

15

20

24

29

34

39

44

49

ครอบครัวทวาท
Clarinet in B \flat



ครอบครัวทวาว
Clarinet in B \flat



ครอบครัวทวา
Clarinet in B \flat



ครอบครัวทวา
Clarinet in B \flat



ครอบครัวทวาท
Clarinet in B \flat



ครอบครัวทวาท
Clarinet in B \flat



ครอบครัวทวา
Clarinet in B \flat

สองพี่น้อง ๙

๕

๑๐

๑๖

๒๐

๒๖

๓๔

๔๑

๔๗

๕

พี่น้อง ๑๐

ครอบครัวทวา
Clarinet in B \flat

ขึ้นด้วยทวา ๔

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a 4-measure rest, indicated by the Thai text 'ขึ้นด้วยทวา ๔'. The score consists of ten staves of music, each containing 8 measures. The first staff starts with a double bar line and a repeat sign. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a final double bar line and repeat sign on the tenth staff.